

## A Journey to Revival: Perspectives and Reflections in Critical Sociology and Criminology

### Canadian Graduate Journal of Sociology and Criminology<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Department of Sociology and Legal Studies, University of Waterloo

---

#### Editor's Introduction

This volume marks the sixth installment of the *Canadian Graduate Journal of Sociology and Criminology/ Revue canadienne des études supérieures en sociologie et criminologie* (CGJSC/ RCESSC), a graduate student-run initiative which began more than a decade earlier in 2012. Since then, this platform has featured insightful think pieces, critical commentaries, book reviews, and innovative examinations of topics in both sociology and criminology. Throughout these years, the CGJSC has remained committed to providing both graduate and undergraduate students as well as emergent scholars the opportunity to share their work with a broad community of readers, including members of both academic and non-academic audiences, through its open-access platform.

This volume is a particularly special installment as it marks the inaugural release since the CGJSC went on hiatus in 2016. The plans for CGJSC's revival and re-launch have been in the works since early 2021, requiring careful coordination and planning between multiple parties and people. Not only has this journey allowed us to create a space for scholars to share their work, but it has also served as a valuable and rewarding learning experience for our editorial team as we navigated the behind-the-scenes world of academic publishing and the peer-review process—many for the first time. We have worked diligently to bring this publication to fruition, but

not without experiencing several hitches and bumps along the way—the COVID-19 pandemic, staffing shortages, and difficulties securing peer reviewers—to name just a few, contributed to interruptions in the production cycle. Nonetheless, our team and all contributing authors persevered through these difficulties—thus, inspiring the title of this introduction, “*A Journey to Revival*”.

We are incredibly pleased to offer you a selection of articles covering a range of topics that are both timely and insightful, from an examination of graffiti in sacred spaces to an analysis of justice-involved youth diagnosed with fetal alcohol spectrum disorder (FASD). We hope you enjoy reading and critically engaging with the pieces in this volume as much as we have enjoyed compiling and sharing them with you.

The first article in this volume, *Retribution Versus Rehabilitation: Why North America should Adopt the Nordic Prison Model* by Karen Tang, explores the problem of the retribution-style punishment that characterizes imprisonment in Canada and the US, noting that it has resulted in the problematic over-population of prisons. Instead, Tang argues for a turn toward the Nordic Prison Model which focuses on rehabilitation rather than retribution. This thought-provoking position paper offers a discussion of the current North American prison system as well as the research around the role of punishment in society. At the same time, Tang presents common arguments against rehabilitation and the Nordic system before presenting growing evidence for a

paradigm shift toward adopting a rehabilitative-oriented remand system, calling for future research into the feasibility of enacting a rehabilitative-oriented prison model in capitalist countries such as the USA and Canada.

In the next article, “*Oh! Based on Voice, Assigned Female at Birth*”: *Transmasculine Voices and Gender Construction*, Adrian Dunkerson and Anelyse Weiler offer an innovative examination of the role and importance of voice in the life of trans people, specifically examining the experiences of transmasculine persons. Dunkerson and Weiler note that for trans people, their voice can be a medium through which to affirm and assert their gender, or a source of dysphoria which regularly ‘betrays’ their identity to others. To explore this dynamic, Dunkerson and Weiler employs a social constructivist theory of gender to conduct two in-depth interviews with transmasculine participants to better understand the relationship between their voice, gender identity, and the social world.

The third article, *From Whom the Bell Tolls: An Analysis of a Space both Sacred and Profane*, Samantha Wauthier-Paspuleti investigates the world of graffiti—but in a unique location, the belltower of the St. James Anglican Church located in Stratford, Ontario. Using autoethnographic techniques of heightened reflexivity and narrative inquiry, Wauthier-Paspuleti takes the reader on an intriguing journey exploring the timeline graffiti that covers the walls of the belltower which was produced by the chimers and sextons of the church over the span of more than a hundred years. This paper offers a vibrant analysis of the graffiti’s stylistic approach, the evolution of its content, and contextualizes these observations within the broad literature and within important theoretical debates.

The fourth article in this volume, *Overcoming Repression: Effective Strategies of Contemporary Black Social Movements in Canada and the United States* by Tigist Wame offers a powerful examination of Black social movements

and the techniques employed by organizers to achieve their goals. This piece begins by tracing the historical roots of Black activism, drawing on key scholars to contextualize the discussion, noting historical figures at the heart of these movements and moments where Black activism faced repression and struggle. Subsequently, drawing on ten semi-structured interviews with members of contemporary Black social movements from across Canada and the United States, Wame delves into an analysis of various strategies that Black social movement leaders and organizers have employed in their efforts to instill change.

The fifth piece, *OnlyFans: The Celebrityization of Online Sexual Labour* by Mary McCluskey, tackles digitally-mediated sex work, an area of inquiry which has recently received widespread attention notably due to the development of platforms, such as OnlyFans, which have allowed sex workers to reach a wider base. Not only has OnlyFans made sex work more readily available and accessible to clients; but, as McCluskey notes, its rising popularity has also garnered celebrity attention. A number of celebrities joined the platform to further monetize their own work. In this position paper, McCluskey argues against the celebrityization of OnlyFans by highlighting the difficulties and excessive scrutiny that it has created for those workers attempting to make a living on the platform. Drawing on three celebrity case studies and social media data, McCluskey illustrates how smaller creators on the platform have been negatively impacted by this celebrity presence.

The final piece in this volume, ‘*Now what?*’: *An examination of ongoing gaps post-diagnosis for justice-involved youth with FASD* by Marrah Kotler and Katharine Dunbar Winsor examine the experiences of youth with fetal alcohol spectrum disorder (FASD), a set of neurodevelopmental conditions caused by prenatal alcohol exposure, particularly their involvement within the criminal justice system. Kotler and

Winsor note the overrepresentation of youth with FASD within the justice system, however, the pathways through which these youth become involved with the criminal justice system remains understudied. Drawing on three case studies obtained from Canadian Legal Information Institute's (CanLII) database, Kotler and Winsor present an interesting analysis of the processes and outcomes of these court cases highlighting the types of challenges justice-involved youth with FASD face and offering recommendations on how some of these problems can be overcome.

Each of the six contributions included in this volume sheds an important light on unique areas of research. Each of these articles also incorporates a critical analytical lens that push intellectual boundaries by posing valuable questions for further consideration and by creating space for meaningful debate. It is a privilege to share these articles with you, our readers!

We sincerely thank all contributing authors for choosing the CGJSC to publish their work and for their incredible patience as we navigated the publication process. The completion of this journal's issue would not have been possible without the assistance of the University of Waterloo's Library and their support with the Open Journal System (OJS). A special thanks goes to Tandeep Sidhu for his assistance in getting this journal off the ground and for his input and support. We also thank all the peer reviewers for offering their expertise and taking the time to provide in-depth comments and feedback to authors. It has been an incredible opportunity to collaborate with each of you and we hope to continue publishing pieces that encourage readers to reflect and critically engage in conversations about topics in sociology and criminology.

—**Jessica K. Gill**, Co-Editor-in-Chief

Contact: [cgjsc.rcessc@gmail.com](mailto:cgjsc.rcessc@gmail.com)

## Un voyage vers le renouveau : perspectives et réflexions en sociologie critique et en criminologie

*Revue canadienne des études supérieures en sociologie et criminologie*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Département de sociologie et d'études juridiques, Université de Waterloo

---

### Introduction de la rédactrice

Ce volume marque la sixième édition de la *Canadian Graduate Journal of Sociology and Criminology/Revue canadienne des études supérieures en sociologie et criminologie (CGJSC / RCESSC)*, une initiative gérée par des étudiants diplômés qui a vu le jour il y a plus de dix ans, en 2012. Depuis lors, cette plateforme a présenté des articles de réflexion perspicaces, des commentaires critiques, des critiques de livres et des examens novateurs de sujets en sociologie et en criminologie. Tout au long de ces années, le RCESSC s'est engagé à fournir aux étudiants de premier et deuxième cycles ainsi qu'aux chercheurs émergents l'opportunité de partager leurs travaux avec une large communauté de lecteurs, y compris des membres d'audiences académiques et non-académiques, par le biais de sa plateforme en libre accès.

Ce volume est particulièrement spécial puisqu'il marque la sortie inaugurale depuis que le RCESSC a été mis en pause en 2016. Les plans pour la renaissance et la relance du RCESSC ont été élaborés depuis le début de l'année 2021, ce qui a nécessité une coordination et une planification minutieuses entre de nombreuses parties et personnes. Cette aventure nous a non seulement permis de créer un espace où les chercheurs peuvent partager leurs travaux, mais elle a également constitué une expérience d'apprentissage précieuse et enrichissante pour notre équipe éditoriale, qui a navigué dans les

coulisses du monde de l'édition universitaire et du processus d'évaluation par les pairs, souvent pour la première fois. Nous avons travaillé avec diligence pour mener à bien cette publication, non sans avoir rencontré plusieurs obstacles en cours de route - la pandémie de COVID-19, le manque de personnel et la difficulté à trouver des pairs évaluateurs - pour n'en citer que quelques-uns, ont contribué à interrompre le cycle de production. Néanmoins, notre équipe et tous les auteurs contributeurs ont persévéré malgré ces difficultés, ce qui a inspiré le titre de cette introduction : "Un voyage vers le renouveau".

Nous sommes extrêmement heureux de vous proposer une sélection d'articles couvrant un éventail de sujets à la fois opportuns et pertinents, allant d'un examen des graffitis dans les espaces sacrés à une analyse des jeunes impliqués dans la justice et diagnostiqués avec des troubles causés par l'alcoolisation fœtale (ETCAF). Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à lire les articles de ce volume que nous en avons eu à les compiler et à les partager avec vous.

Le premier article de ce volume, *Retribution Versus Rehabilitation: Why North America should Adopt the Nordic Prison Model (Rétribution ou réhabilitation : Pourquoi l'Amérique du Nord devrait adopter le modèle carcéral nordique)* de Karen Tang, explore le problème de la punition de type rétribution qui caractérise l'emprisonnement au Canada et aux États-Unis, notant qu'elle a entraîné une surpopulation problématique des prisons. Tang

plaide en faveur d'une évolution vers le modèle carcéral nordique, qui met l'accent sur la réinsertion plutôt que sur la rétribution. Ce document de synthèse, qui donne à réfléchir, propose une discussion sur le système pénitentiaire nord-américain actuel ainsi que sur la recherche concernant le rôle de la punition dans la société. Dans le même temps, Tang présente des arguments communs contre la réhabilitation et le système nordique avant de présenter des preuves croissantes d'un changement de paradigme vers l'adoption d'un système de détention provisoire axé sur la réhabilitation, appelant à de futures recherches sur la faisabilité de la mise en œuvre d'un modèle carcéral axé sur la réhabilitation dans des pays capitalistes tels que les États-Unis et le Canada.

Dans l'article suivant, *“Oh! Based on Voice, Assigned Female at Birth” : Transmasculine Voices and Gender Construction* (« Oh ! Basé sur la voix, assigné féminin à la naissance » : *Les voix transmasculines et la construction du genre*), Adrian Dunkerson et Aelyse Weiler proposent un examen novateur du rôle et de l'importance de la voix dans la vie des personnes trans, en examinant plus particulièrement les expériences des personnes transmasculines. Dunkerson et Weiler notent que pour les personnes trans, leur voix peut être un moyen d'affirmer et de revendiquer leur genre, ou une source de dysphorie qui "trahit" régulièrement leur identité aux yeux des autres. Pour explorer cette dynamique, Dunkerson et Weiler utilisent une théorie socioconstructiviste du genre pour mener deux entretiens approfondis avec des participants transmasculins afin de mieux comprendre la relation entre leur voix, leur identité de genre et le monde social.

Le troisième article, *From Whom the Bell Tolls: An Analysis of a Space both Sacred and Profane* (*De qui sonne le glas : Analyse d'un espace à la fois sacré et profane*), Samantha Wauthier-Paspuleti étudie le monde des graffitis, mais dans un lieu unique, le clocher de l'église

anglicane St. James, située à Stratford, en Ontario. En utilisant des techniques autoethnographiques de réflexivité accrue et d'enquête narrative, Wauthier-Paspuleti emmène le lecteur dans un voyage intrigant à la découverte des graffitis chronologiques qui couvrent les murs du clocher et qui ont été produits par les carillonneurs et les sextons de l'église sur une période de plus de cent ans. Cet article propose une analyse vivante de l'approche stylistique du graffiti et de l'évolution de son contenu, et replace ces observations dans le contexte de la littérature générale et d'importants débats théoriques.

Le quatrième article de ce volume, *Overcoming Repression: Effective Strategies of Contemporary Black Social Movements in Canada and the United States* (*Surmonter la répression : Stratégies efficaces des mouvements sociaux noirs contemporains au Canada et aux États-Unis*), par Tigist Wame, propose un examen approfondi des mouvements sociaux noirs et des techniques employées par les organisateurs pour atteindre leurs objectifs. L'ouvrage commence par retracer les racines historiques de l'activisme noir, en s'appuyant sur des universitaires clés pour contextualiser la discussion, en notant les figures historiques au cœur de ces mouvements et les moments où l'activisme noir a été confronté à la répression et à la lutte. Ensuite, s'appuyant sur dix entretiens semi-structurés avec des membres de mouvements sociaux noirs contemporains du Canada et des États-Unis, Wame analyse les diverses stratégies employées par les dirigeants et les organisateurs de mouvements sociaux noirs dans leurs efforts pour susciter le changement.

Le cinquième article, *OnlyFans: The Celebrityization of Online Sexual Labour* (*OnlyFans : La Célebritisation du travail sexuel en ligne*), de Mary McCluskey, aborde le travail sexuel par voie numérique, un domaine d'enquête qui a récemment fait l'objet d'une grande attention, notamment en raison du développement de plateformes telles qu'OnlyFans, qui ont permis aux

travailleurs du sexe d'atteindre une base plus large. Non seulement OnlyFans a rendu le travail du sexe plus facilement disponible et accessible aux clients, mais, comme le note McCluskey, sa popularité croissante a également attiré l'attention des célébrités. Un certain nombre de célébrités ont rejoint la plateforme pour monétiser davantage leur propre travail. Dans cette prise de position, M. McCluskey s'oppose à la célébration d'OnlyFans en soulignant les difficultés et la surveillance excessive qu'elle a engendrées pour les travailleurs qui tentent de gagner leur vie sur la plateforme. S'appuyant sur trois études de cas de célébrités et sur les données des médias sociaux, McCluskey montre comment les petits créateurs de la plateforme ont été affectés par la présence des célébrités.

Le dernier article de ce volume, “*What Now?*”: *An examination of ongoing gaps post-diagnosis for justice-involved youth with FASD* (« *Et maintenant ?* ») : *Un examen des lacunes qui subsistent après le diagnostic pour les jeunes atteints de l'ETCAF et impliqués dans la justice*, de Marrah Kotler et Katharine Dunbar Winsor, examine les expériences des jeunes atteints de troubles causés par l'alcoolisation fœtale (ETCAF), un ensemble de troubles neurodéveloppementaux causés par l'exposition prénatale à l'alcool, et en particulier leur implication dans le système de justice pénale. Kotler et Winsor notent la surreprésentation des jeunes atteints de l'ETCAF dans le système judiciaire, mais les voies par lesquelles ces jeunes sont impliqués dans le système de justice pénale restent sous-étudiées. S'appuyant sur trois études de cas tirées de la base de données de l'Institut canadien d'information juridique (CanLII), Kotler

et Winsor présentent une analyse intéressante des processus et des résultats de ces affaires judiciaires, soulignant les types de défis auxquels sont confrontés les jeunes atteints de l'ETCAF et formulant des recommandations sur la façon de surmonter certains de ces problèmes.

Chacune des six contributions incluses dans ce volume apporte un éclairage important sur des domaines de recherche uniques. Chacun de ces articles intègre également une perspective analytique critique qui repousse les limites intellectuelles en posant des questions précieuses à approfondir et en créant un espace de débat significatif. C'est un privilège de partager ces articles avec vous, nos lecteurs !

Nous remercions sincèrement tous les auteurs d'avoir choisi le RCESSC pour publier leurs travaux et pour leur incroyable patience pendant le processus de publication. La réalisation de ce numéro n'aurait pas été possible sans l'aide de la bibliothèque de l'Université de Waterloo et son soutien à l'Open Journal System (OJS). Nous remercions tout particulièrement Tandeep Sidhu pour son aide à la mise en place de cette revue, ainsi que pour sa contribution et son soutien. Nous remercions également tous les pairs évaluateurs pour avoir offert leur expertise et pris le temps de fournir des commentaires approfondis et des réactions aux auteurs. Ce fut une opportunité incroyable de collaborer avec chacun d'entre vous et nous espérons continuer à publier des articles qui encouragent les lecteurs à réfléchir et à s'engager de manière critique dans des conversations sur des sujets de sociologie et de criminologie.

—**Jessica K. Gill**, Co-rédacteur en chef

Contact: [cgjsc.rcessc@gmail.com](mailto:cgjsc.rcessc@gmail.com)