**Lettre de présentation**

Une lettre d'accompagnement séparée doit être remplie et soumise avec le manuscrit. Ces informations seront publiées avec le manuscrit accepté.

* **Contributeurs** : Tous les auteurs ont contribué à la conception du travail, à l'acquisition, à l'analyse ou à l'interprétation des données. Tous les auteurs ont participé à la rédaction et aux commentaires de l'article et ont approuvé la version finale.
* **Financement** : Cette étude n'a bénéficié d'aucune subvention spécifique de la part d'organismes de financement des secteurs public, commercial ou à but non lucratif (OU divulguer tout financement ici).
* **Intérêts concurrents** : Tous les auteurs ont rempli le formulaire de divulgation uniforme de l'ICMJE et ne déclarent aucun conflit d'intérêts (OU indiquez tout conflit ici).
* **Approbation éthique :** Les mentions typiques sont les suivantes :
	+ "Tous les participants ont donné leur consentement éclairé par écrit. Le CÉR (institution) a approuvé l'étude (insérer le numéro de référence de l'approbation du CÉR)".
	+ OU "L'institution a officiellement renoncé à l'exigence éthique de l'approbation du Comité d'éthique de la recherche pour ce projet". S'il a été décidé qu'aucune approbation n'était nécessaire, veuillez l'indiquer et expliquer la raison de cette décision.
	+ OU "L'approbation éthique n'est pas requise pour ce type d'article...".
* **Déclaration d'IA**: Les auteurs confirment qu'aucune IA générative ou technologie assistée par IA n'a été utilisée pour générer du contenu.
* **Remerciements :** *Seules les personnes ayant apporté une contribution substantielle à l'étude doivent être remerciées. Les auteurs sont tenus d'obtenir l'autorisation écrite des personnes nommément citées, car les lecteurs peuvent en déduire que les personnes citées ont approuvé les méthodes et les conclusions du manuscrit. De nombreuses contributions justifient une reconnaissance, mais pas la qualité d'auteur. Il peut s'agir de la reconnaissance de l'aide technique, du soutien financier, des sources de matériel et des personnes qui ont contribué intellectuellement à l'élaboration du manuscrit.*